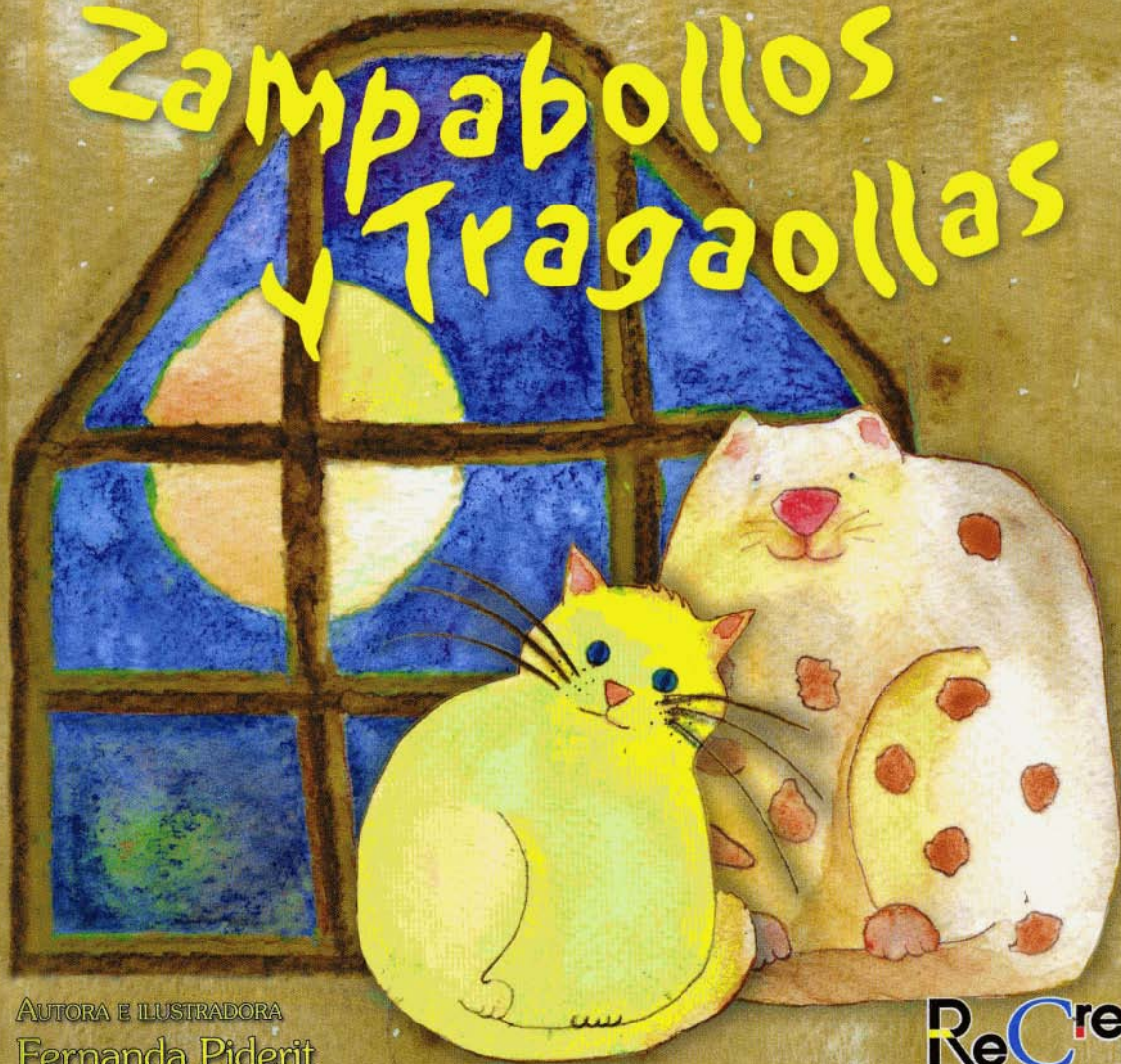


Cuenta y recrea

Zampabollos y Tragaollas



AUTORA E ILUSTRADORA
Fernanda Piderit

ReCrea®

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

Sección Chilena



DIRECCIÓN Y ... LA COLECCIÓN:

Aleja ... Stevenson Valdés

Ubicación: 11/796A-11

Año: 2005 C: 1 EQUIPO EDITORIAL: Cristina Castillo

SYS: 843 979

BIBLIOTECA NACIONAL



1164114

Alicia Villarreal

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Vesna Sekulovic

© Fernanda Piderit Guzmán

© Ediciones ReCrea Ltda.

Av. Francisco Bilbao 2904-A
Providencia, Santiago de Chile.

Inscripción N° 140.370

ISBN 956-8377-00-X

Primera edición febrero 2005.

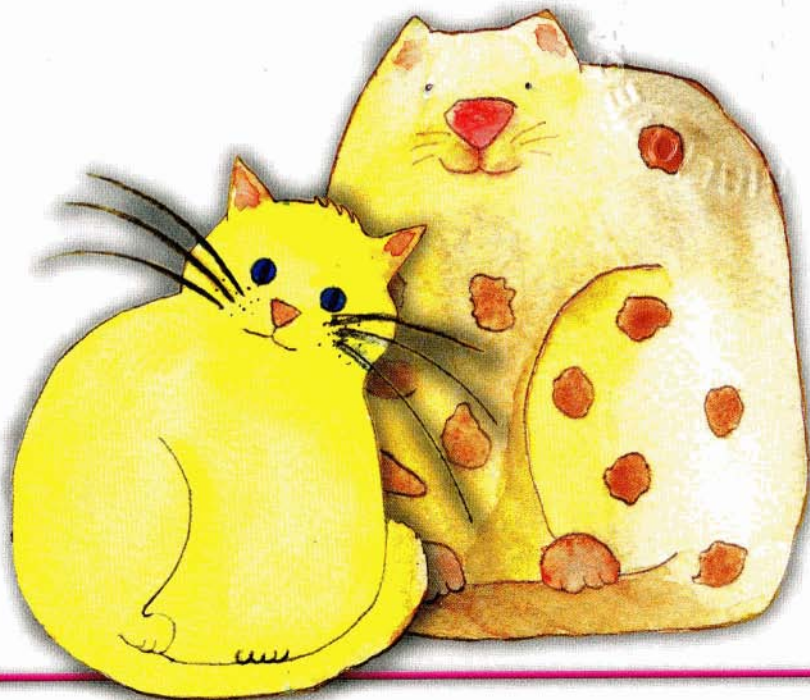
Reservados todos los derechos para todos los países.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Impreso en Chile por Andros Impresores

Zampabollos y Tragaollas

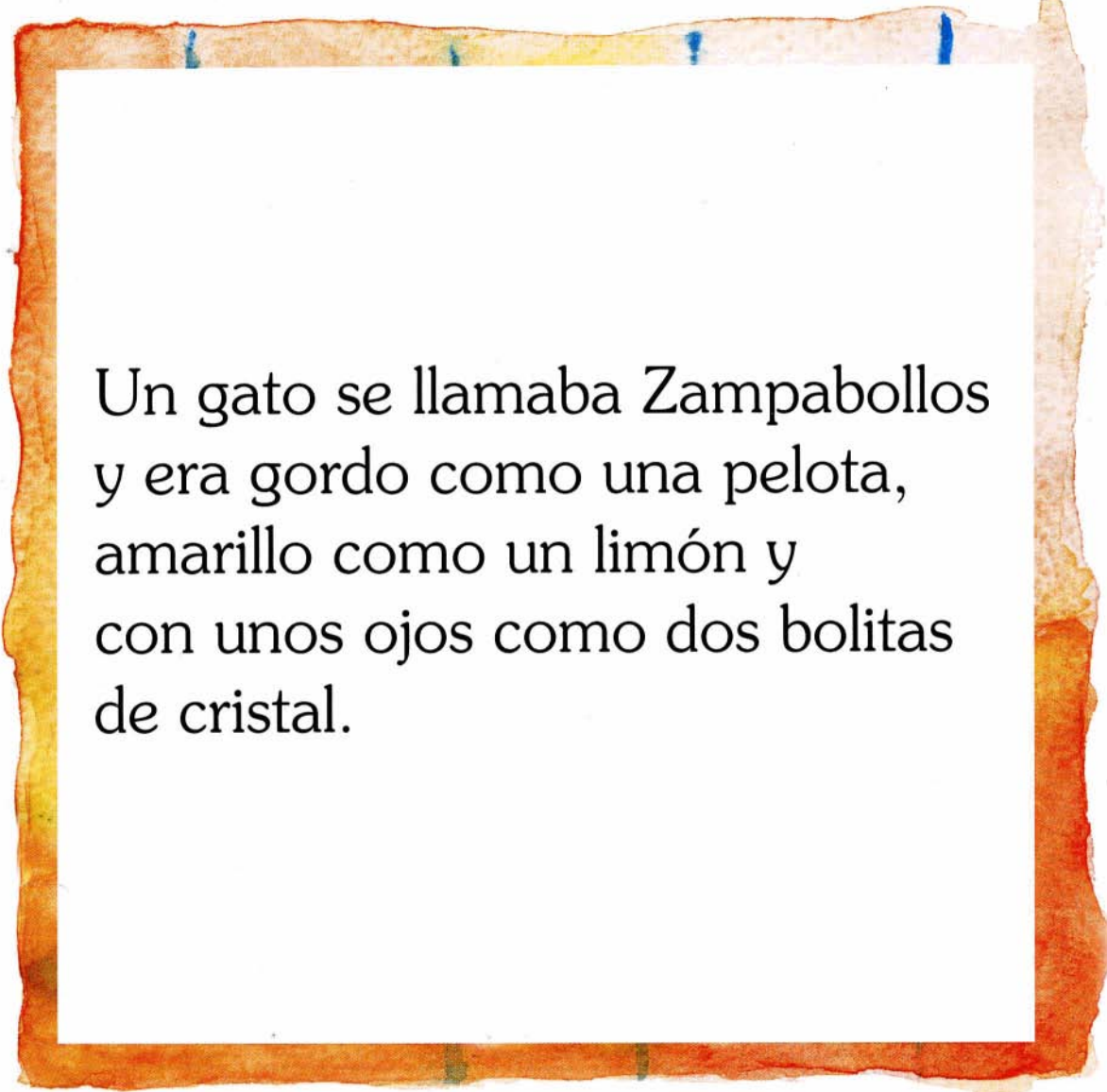
AUTORA E ILUSTRADORA
Fernanda Piderit



ReCrea[®]

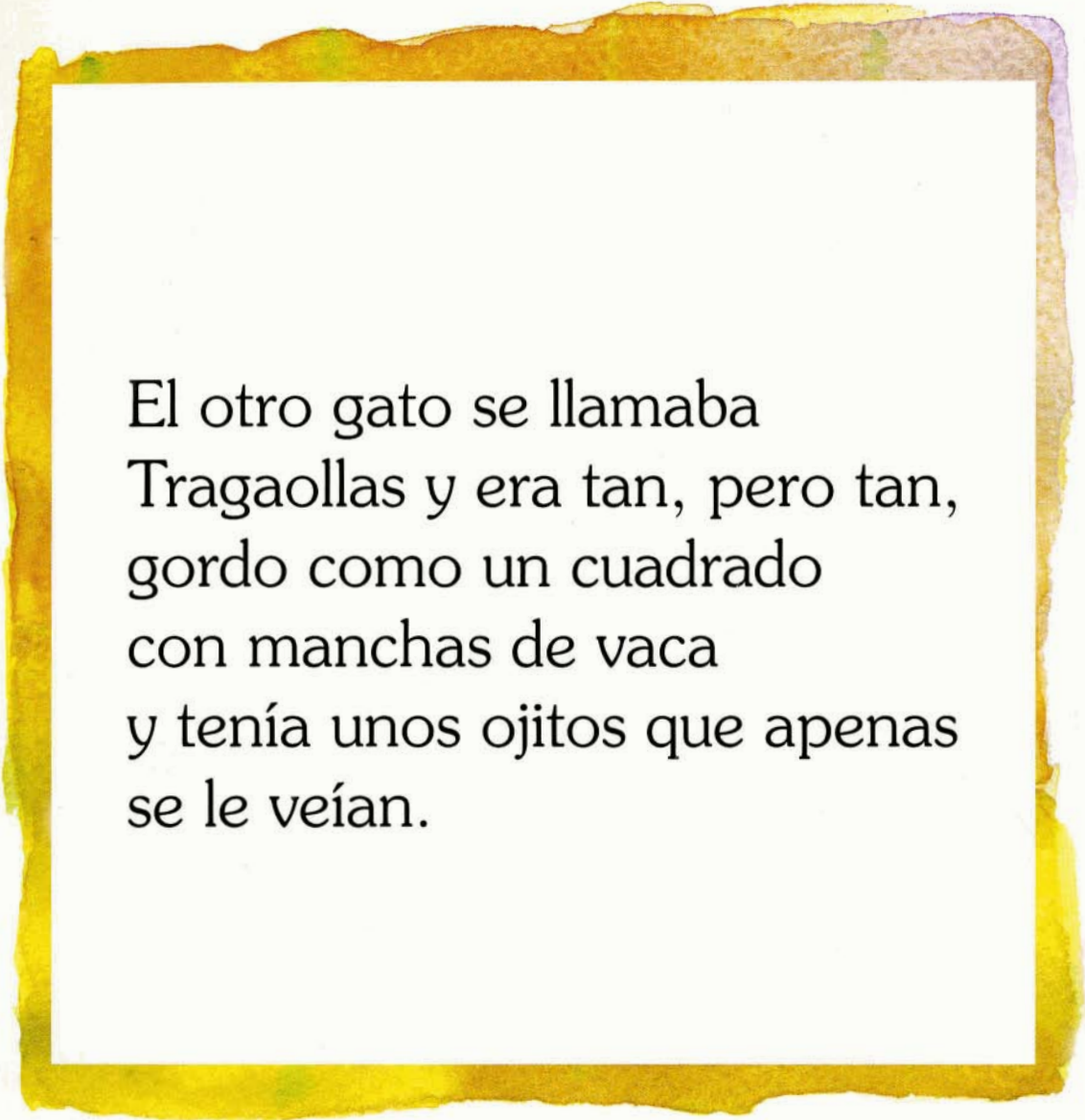
Había una vez,
en una casa,
dos gatos...





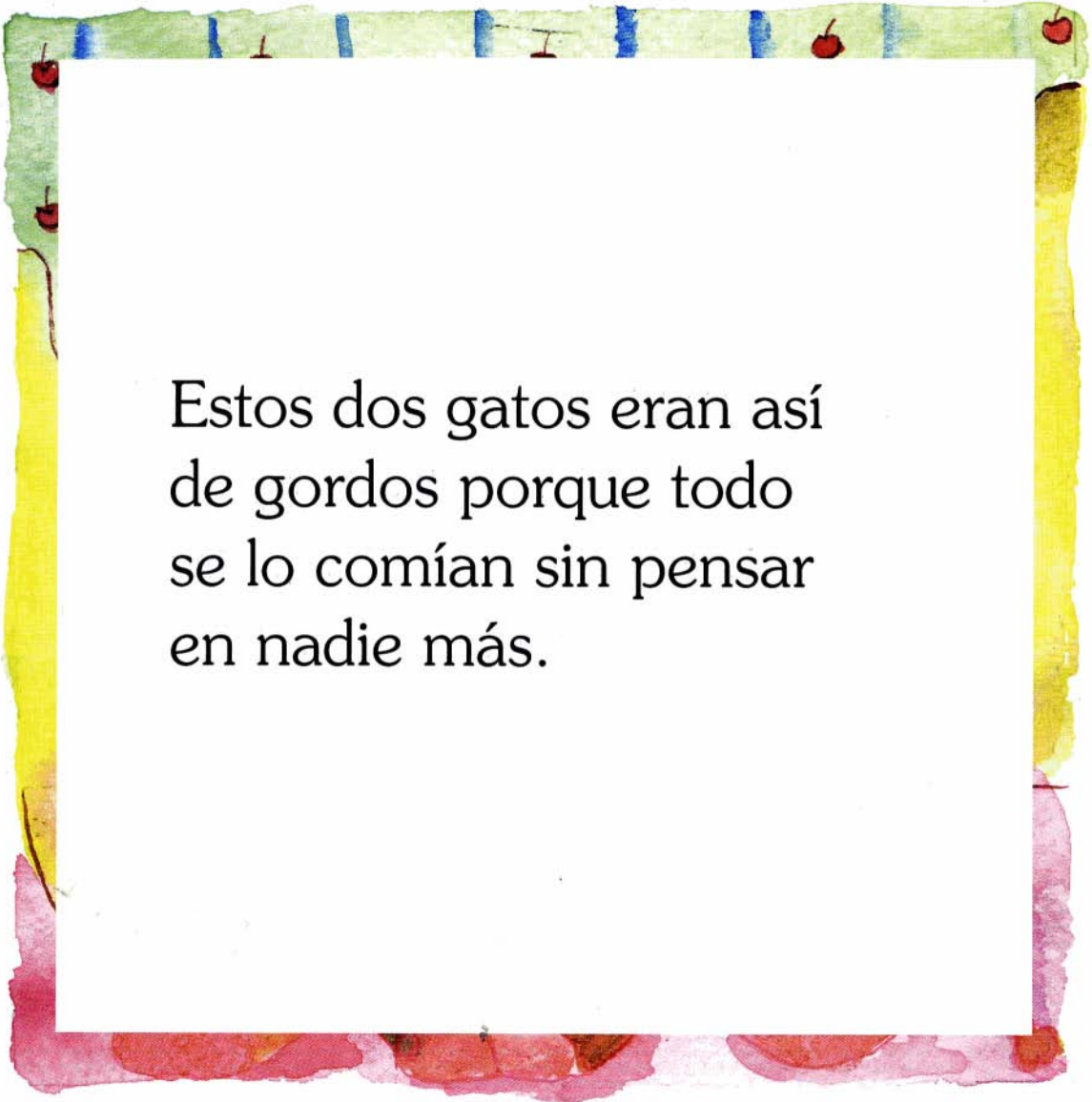
Un gato se llamaba Zampabollos
y era gordo como una pelota,
amarillo como un limón y
con unos ojos como dos bolitas
de cristal.





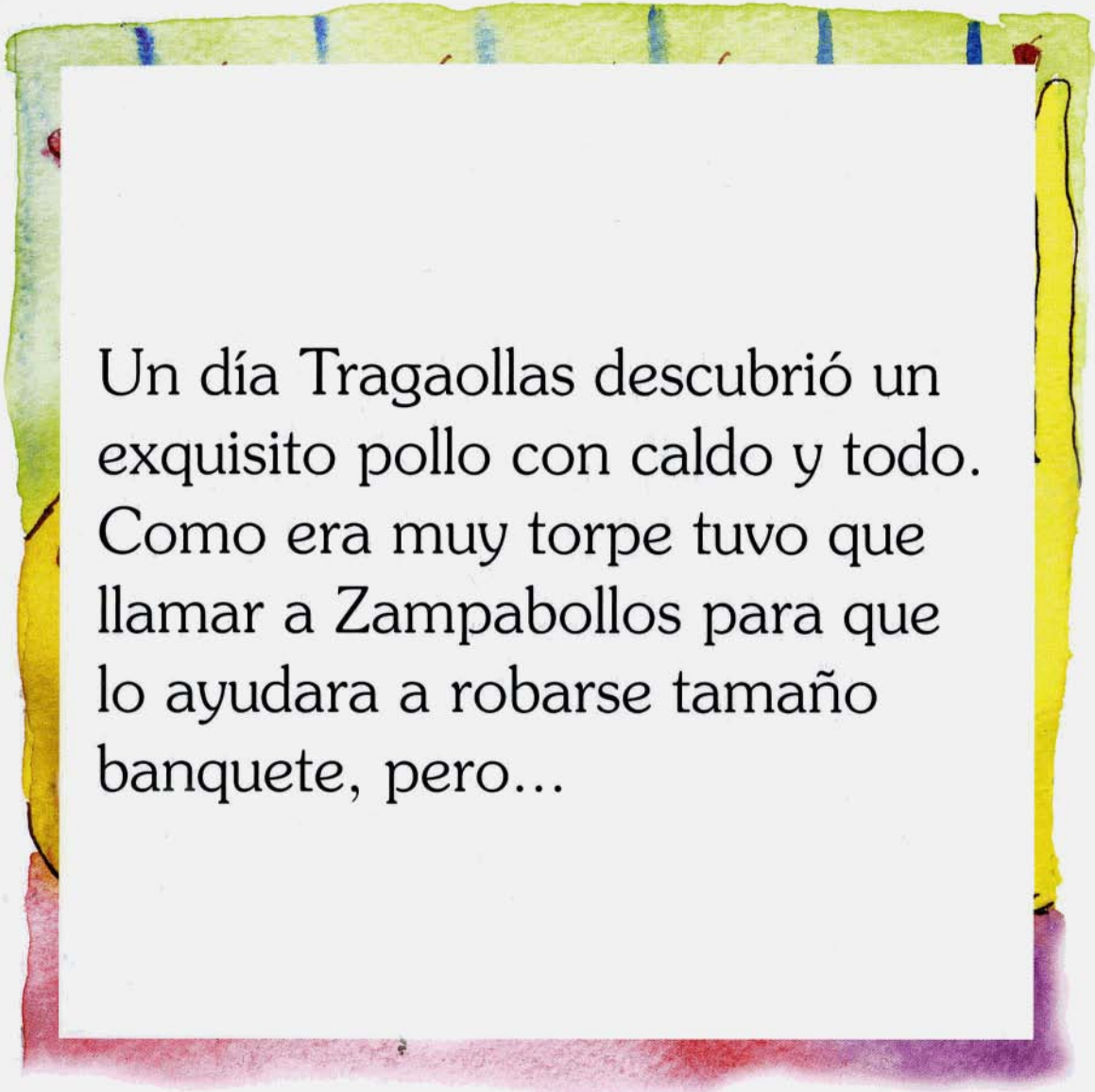
El otro gato se llamaba
Tragaollas y era tan, pero tan,
gordo como un cuadrado
con manchas de vaca
y tenía unos ojitos que apenas
se le veían.





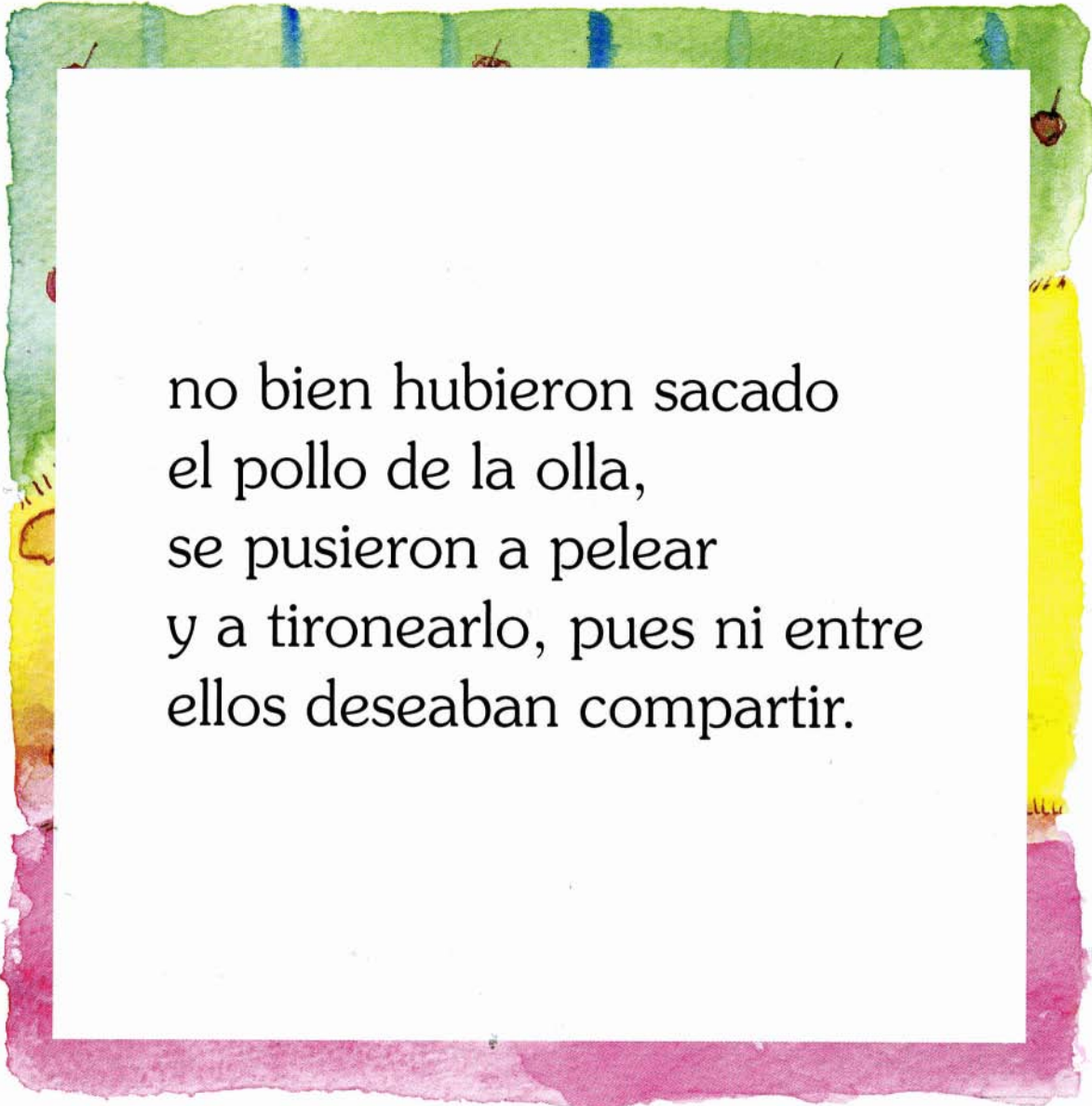
Estos dos gatos eran así
de gordos porque todo
se lo comían sin pensar
en nadie más.





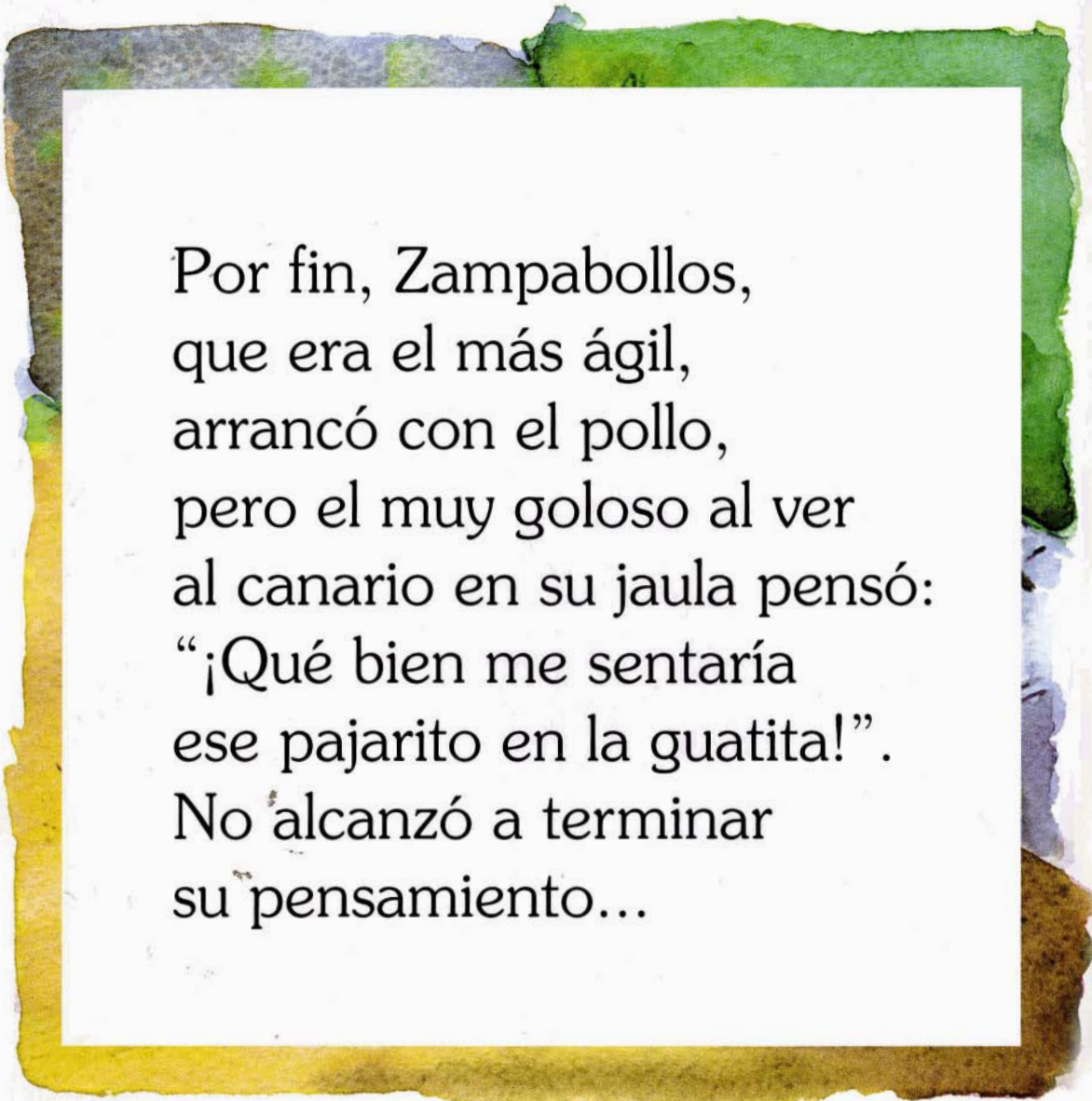
Un día Tragaollas descubrió un exquisito pollo con caldo y todo. Como era muy torpe tuvo que llamar a Zampabollos para que lo ayudara a robarse tamaño banquete, pero...





no bien hubieron sacado
el pollo de la olla,
se pusieron a pelear
y a tironearlo, pues ni entre
ellos deseaban compartir.





Por fin, Zampabollos,
que era el más ágil,
arrancó con el pollo,
pero el muy goloso al ver
al canario en su jaula pensó:
“¡Qué bien me sentaría
ese pajarito en la guatita!”.
No alcanzó a terminar
su pensamiento...



cuando vino el perro
de la casa y le quitó el pollo
sin que el gato pudiera decir
“este pollito es mío”.

Y así fue como Zampabollos,
Tragaollas y toda su familia
se quedaron sin comer.

IBANUTUA NACIONAL
SELECCIÓN Y CONTROL
- 5 ABR 2015

CHILENA



CHERNA

Cuenta y recrea



Fernanda Piderit

nació en 1971 en Santiago de Chile y desde ese momento lo único permanente en su vida ha sido escribir y dibujar.

Entre escribir y dibujar, entre un taller y otro, estudió algunas carreras como traducción, diseño industrial, estética y fotografía. Algunas las terminó y otras no.

¿Qué importa? Ella dice que está aquí para escribir y dibujar.

ReCrea[®]

SERVICIOS EDITORIALES
Y EDUCATIVOS LTDA

